

L'EQUITATION SCOLAIRE



- ⇒ VISITE A THEMES
 - ⇒ VISITES DECOUVERTE
 - ⇒ SEANCES HEBDOMADAIRES
- SUR UN TRIMESTRE AVEC UN PROJET PEDAGOGIQUE

VISITE A THEME

Cette visite s'adresse aux scolaires désirant découvrir le cheval sur une seule journée. La journée peut être adaptée en fonction de la demande des enseignants suivant le programme scolaire.

L'**objectif** de ces journées à thème est bien sur **l'éveil des enfants de façon ludique et pédagogique** en les sensibilisant particulièrement sur les passerelles entre l'enseignement et la vie de tous les jours.

Il est possible **d'élaborer en amont un cahier nature** reprenant chaque atelier et pour certains de les présenter sous forme de chasse au trésor. Cela exige une préparation préalable.

Les thèmes abordés peuvent être :

- l'alimentation
- les soins
- la découverte de l'animal dans son milieu, observation des attitudes au pré, logiques de troupeau
- l'élevage, la reproduction, les races...
- le cheval au rythme des saisons

Exemple d'une journée type « visite à thème » :

- **10h - 10h15** : Accueil et présentation du déroulement de la journée / Composition des groupes
- **10h15 - 12h** : *1^{er} groupe* : Attelage ou jeux à poneys
2^{ème} groupe : Animation en fonction de la thématique choisie
- **14 h - 15h45** : Inversion des groupes
- **15h45 - 16 h** : Echange, analyse des ressentis...

Détails des thèmes abordés (non exhaustif et soumis à d'éventuelles modifications) :

L'alimentation

- Définition du mot cheval
- Découverte du système digestif du cheval
- Analyse des caractéristiques spécifiques du système digestif du cheval
- Découverte de la litière, des aliments (herbe ou foin, céréales), de leurs modes de production, transformation et stockage
- Découverte d'un box (spécificité)
- Découverte de la fumière (rôle, utilité)
- Un aliment : l'eau (quantité, qualité, rôle dans l'alimentation)
- Définition d'une ration
- Première réflexion sur l'ajustement d'une ration par rapport à un individu
- Participation à la distribution d'une ration

Les soins

- Définition du mot soin
- Réflexion sur les soins courants à faire pour un cheval : Le pansage, la douche, la ferrure et les soins aux pieds (graissage), les soins vétérinaires, les vaccins, les vermifuges, le dentiste, l'ostéopathe, le curage
- Explication du rôle de chacun d'entre eux et de leurs intervenants respectifs
- Exécution d'un ou 2 soins de base (douche, pansage, graissage des pieds)
- hygiène générale (rôle, périodicité, champ d'action)

Découverte de l'animal et de son mode de vie

- Analyse de l'animal cheval
- Réflexion sur ses besoins
- Découverte des animaux dans leurs milieux (3 cas) et analyse de la pertinence des réflexions.
 - * Les chevaux au box (visite des écuries)
 - * Les poneys en stabulation (découverte de la stabulation poney)
 - * Les chevaux au pré (visite des prés)
- La vie en troupeau (observation, découverte des spécificités, logiques, fonctionnements)
- Comparaison entre l'animal et l'Homme

Elevage

- Définition du mot élevage
- Définition des mots : poulinières, étalons, hongres, poulains, pouliches, poneys, foal, yearling (corrélation avec les chevaux des écuries)
- Découverte des races et spécificité des régions (panel non exhaustif dans les écuries à découvrir)
- Spécificité de l'élevage de DéfiPlanet' au Domaine de Dienné : LE BARBE
- La reproduction du cheval : les différentes techniques possibles, la gestation, la naissance, le sevrage, le débouillage
- La carte d'identité du cheval (papier du cheval ou stud-book, puce électronique)

Le cheval au rythme des saisons

- Identification des saisons
- Analyse des dominantes de chacune d'elles
- Mise en parallèle de l'analyse au cheval
- L'été (saison des insectes, graissage des pieds, gestion de la chaleur)
- L'automne (pousse des poils plus épais, vermifuge, retour au box)
- L'hiver (chevaux plus maigre car besoin d'énergie, goudron pour les pieds, tonte, dentiste)
- Le printemps (saison des amours et des naissances, vermifuge, retour au pré, mue)

VISITE DECOUVERTE

Cette visite permet de découvrir l'animal « cheval » dans le cadre scolaire sur une demi-journée ou journée complète en fonction des demandes.

L'**objectif** de cette visite découverte est **d'approcher et de découvrir cet animal** si imposant mais si attachant. Il est possible **d'élaborer en amont un cahier nature** reprenant les informations de base.

Exemple d'une journée type découverte sur une journée :

- **10h - 10h15** : Accueil et présentation du déroulement de la journée et composition des groupes
- **10h15 - 12h** : *1^{er} groupe* : Visite complète du club puis attelage
2^{ème} groupe : Jeux à poneys
- **14h - 15h45** : Inversion des groupes
- **15h45 - 16 h** : Echange, analyse des ressentis

Détails de la visite du club :

- Découverte de la sellerie et du club house avec son organisation et ses particularités
- Observation des poneys dans la stabulation et des chevaux aux prés
- Visite des écuries et premier échange avec les chevaux
- Tour des différents lieux de travail pour les chevaux et leurs cavaliers (rond de longe, manège, carrières)

Tout ces points de visite seront ponctués d'explications et réponses aux diverses questions.

Détail de la prestation attelage :

- Observation du pansage (toilette) du cheval
- Découverte du garnissage du cheval et de la mise à l'attelage
- Promenade d'une demi-heure à une heure en fonction du temps passé lors de la visite du club

Détail des jeux à poneys :

- Prise de contact avec le poney
- Pansage (toilette) du poney
- Jeux variés

SEANCES HEBDOMADAIRES

AVEC PROJET PEDAGOGIQUE

10 séances de 2 heures sur un trimestre

Encadrement

Taux d'encadrement réglementaire en élémentaire : le professeur des écoles et un adulte agréé.

Au-delà de 24 enfants, un adulte agréé supplémentaire par tranche de 12 élèves.

Deux monitrices Diplômées d'Etat encadreront les enfants et les activités en présence de l'enseignant et des adultes agréés.

Rôle de l'enseignant autour de trois actions principales :

- Surveillance
- Sensibilisation des élèves lors d'activités en classe autour du thème « Cheval et équitation »
- Relais des consignes des moniteurs

Organisation

- **Arrivée au centre équestre** pour 9h30 si la séance a lieu le matin et 14h si la séance a lieu l'après-midi
- **Début de l'activité équestre** : 10h si la séance a lieu le matin et 14h30 si la séance a lieu l'après-midi
- **En cas de pluie** l'activité est maintenue : mise à l'abri des élèves (travail théorique, équitation en manège présentation vidéo)

Matériel, tenue

- **Fourni par le centre équestre** : casque (3 points d'attache), conforme aux normes en vigueur et adapté au tour de tête de l'enfant
- **Tenue adaptée** : pantalon ne risquant pas de blesser au niveau des coutures, bottes tenant bien aux pieds.

Cadre de la pratique

La venue de la classe à jour fixe pendant un trimestre permet une initiation au monde de l'équitation. Le projet pédagogique ci-dessous autour du cheval et/ou du poney est un excellent moyen pour apprendre à le ou les connaître(s) et peut-être se découvrir une passion.

Les enfants sont répartis en **deux ou trois groupes** avec une rotation sur **plusieurs ateliers** et pratiqueront l'activité avec **un poney pour deux enfants**. Le nombre par groupe est limité pour favoriser les échanges et pouvoir donner une attention toute particulière aux enfants.

Des **thèmes différents pratiques et ludiques** permettent de passer en revue toutes les facettes de la vie du centre équestre et des poneys/chevaux ainsi que de **s'initier à la pratique de l'équitation**

Traitement didactique des activités équestres

La spécificité de l'équitation :

L'enfant s'organise dans l'activité en suivant des étapes successives, de la remise en cause de marcheur vers la construction du cavalier.

Les problèmes fondamentaux imposent aux élèves la mise en œuvre d'une motricité dont les repères sont :

- création d'un nouvel équilibre
- maîtrise de la propulsion
- maîtrise de la direction

Cette activité met en jeu différentes ressources :

- **des ressources psychomotrices** : stabiliser son équilibre, s'adapter aux mouvements de sa monture, moduler sa tonicité, coordonner ses mouvements, adapter son déplacement à celui des autres élèves.
- **des ressources physiologiques** : maîtriser sa respiration dans l'effort, améliorer et moduler sa tonicité musculaire, sa souplesse ainsi que ses capacités d'endurance.
- **des ressources affectives** : contrôler ses émotions et ses réactions et prendre confiance à côté du poney comme en selle – ou, au contraire, maîtriser son excès de confiance – en étant conscient du risque présent, s'autoévaluer, observer et évaluer ses camarades.
- **des ressources sociales** : adopter un comportement citoyen, s'adapter aux règles de sécurité, respecter ses camarades, les adultes, les animaux et l'environnement, être responsable et autonome, coopérer avec ses camarades
- **des ressources cognitives** : identifier le but, les contraintes et les caractéristiques de l'environnement, acquérir des connaissances sur les équidés. le vocabulaire équestre

Les enjeux de l'activité :

Monter à poney ou à cheval nécessite de mobiliser des ressources particulières pour :

- lire le milieu
- décider de son projet d'action
- agir pour se déplacer
- s'engager en toute sécurité en tenant compte des contraintes imposées par l'équidé...

L'élève est ainsi amené à développer des compétences spécifiques variées. Les variations liées à l'environnement et à l'attitude du poney engagent la prise d'initiative de l'élève pour maintenir son projet d'action. La préparation du poney et la gestion du matériel sont des obligations qui engageront le développement de l'autonomie des élèves.

Les règles de fonctionnement : règles d'or et de sécurité

Les règles d'or :

- respecter les personnes : respecter les règles de la politesse
- respecter les poneys : en prendre soin, respecter ses lieux de vie, sa nourriture, ne pas leur faire peur,...
- respecter le matériel : en prendre soin, le ranger correctement,...

Les règles de sécurité :

- porter un casque homologué
- porter une tenue adaptée : bottes avec talons , pantalon souple
- respecter les consignes d'abord du poney
- être attentif aux poneys et aux personnes

Séquence d'apprentissage de l'équitation

Objectifs généraux :

Exemples de programme :

- Développer les capacités motrices
- Eduquer à la sécurité, la responsabilité, l'autonomie
- Adapter ses déplacements à différents types d'environnement

Socle commun de compétences :

Compétences sociales et civiques :

- Respecter les règles de vie collective, notamment dans les pratiques EPS

Autonomie et initiative :

- S'impliquer dans un projet
- Se déplacer en s'adaptant à différents environnements
- Montrer une persévérance

Objectifs spécifiques :

Objectifs « sur le poney » :

Propulsion :

- se déplacer (avancer, ralentir, accélérer, s'arrêter) au pas, au trot, au galop
- faire des transitions : pas/arrêt, arrêt/pas, pas/trot, trot/pas, ...
- s'arrêter dans une zone définie

Equilibre :

- s'équilibrer dans différentes positions sur son poney (en selle, sur les étriers) et dans différentes allures
- trotter enlevé
- se mettre en selle / descendre de son poney

Direction :

- diriger son poney au pas, au trot
- faire des courbes (serrées au pas, larges au trot)

Objectifs « à côté du poney » :

Savoirs faire :

- aborder son poney
- panser son poney
- seller/desseller
- mettre le filet / l'enlever
- mettre le licol / l'enlever
- mener son poney en main

Savoirs théoriques :

- l'alimentation du poney
- le vocabulaire : outils de pansage, matériels
- les parties du corps du poney
- les robes des poneys

Objectifs d'attitudes :

- connaître et respecter les règles d'or
- faire preuve de persévérance
- coopérer, s'aider les uns les autres
- faire preuve d'initiative
- faire preuve d'autonomie
- être attentif aux consignes
- être attentif aux poneys

Organisation pédagogique : Deux types d'organisation possibles

1/ La classe est répartie en deux groupes d'élèves et la séance s'organise en deux ateliers tournants :

- Autour du poney et technique équestre : avec quelques poneys à l'attache, atelier animé par une monitrice, avec un poney pour 2 élèves puis équitation dans les différents lieux du centre équestre atelier toujours animé par l'enseignante
- Théorie : en salle animée par une autre monitrice

Déroulement « type » d'une séance:

10h – 11h : 1^{er} groupe : Théorie

2^{ème} groupe : Autour du poney et technique équestre

11h – 12h : Inversion des groupes

Concernant la pratique : le 1^{er} groupe panse et selle, le second desselle et panse ... ce qui sous entend de changer l'ordre des groupes à chaque séance afin que chaque enfant puisse se familiariser à toutes les pratiques.

2/ La classe est répartie en trois groupes d'élèves et la séance s'organise en trois ateliers tournants :

- Autour du poney : avec une monitrice dans le rond de longe (désensibilisation à l'animal, nœud d'attache, pansage, seller) avec ¼ de la classe
- Technique équestre : équitation dans les différents lieux du centre équestre avec une autre monitrice (1 poney par enfant) ¼ de la classe
- Théorie : en salle animée par la maitresse d'école (soit sur un programme scolaire et/ou sur une thématique équestre préparée par les monitrices en lien avec l'évolution du projet pédagogique (moitié de la classe)

Déroulement « type » d'une séance:

10h - 10h30 : 1^{er} groupe : Technique équestre

2^{ème} groupe : Autour du poney

10h30 – 11h : Inversion 1^{er} et 2^{ème} groupe

10h - 11h : 3^{ème} groupe : Groupe théorique avec le professeur des écoles

11h – 12h : Inversion des groupes

Les groupes d'élèves sont hétérogènes et seront révisés après chaque séance

Les composantes (conduites motrices) de l'équitation

Il s'agit de développer et d'adapter les conduites motrices à l'environnement et au poney en favorisant l'autonomie, l'initiative et la prise d'informations.

Les intentions...	Les actions motrices...	Les stratégies à développer...
<p>S'équilibrer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en selle - sur les étriers - aux différentes allures - en réponse aux attitudes du poney 	<ul style="list-style-type: none"> - « faire corps » avec son poney pour ressentir et suivre les mouvements - adopter les bases de la position idéale du cavalier (position du haut du corps, poids dans les talons,...) - trotter enlevé (en s'asseyant un temps sur deux) 	<ul style="list-style-type: none"> - adapter sa position en fonction de l'allure et des attitudes du poney - rythmer les allures du poney pour pouvoir synchroniser ses mouvements (trot enlevé)
<p>Se propulser :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avancer - s'arrêter - faire des transitions accélérer - ralentir 	<ul style="list-style-type: none"> - les actions de mains pour ralentir et s'arrêter - les actions de jambes pour avancer et accélérer - le positionnement du corps adapté aux actions de mains et de jambes 	<ul style="list-style-type: none"> - garder des rênes ajustées (de longueurs adaptées) pour réaliser les actions de mains - respecter le principe d'action/session : stopper ses actions une fois que le poney y répond - lever les mains et redresser le haut du corps pour demander l'arrêt (ne pas tirer) - pression des mollets d'abord, puis petits coups de talons si nécessaire, pour demander l'allure supérieure
<p>Se diriger :</p> <ul style="list-style-type: none"> - tourner à droite, à gauche - faire un cercle - conserver une direction 	<ul style="list-style-type: none"> - les actions de mains pour tourner - les actions de jambes pour maintenir l'impulsion (c'est à dire confirmer la demande d'avancer et éviter le ralentissement dans les courbes) 	<ul style="list-style-type: none"> - regarder à l'endroit où l'on souhaite aller pour orienter son corps et ses actions - écarter la main du côté où l'on souhaite aller : le nez du poney doit être orienté par l'action de main ; l'autre main reste à sa place - anticiper le phénomène de troupeau (rassemblement des poneys) pendant les jeux

Exemple de Progression pédagogique DEUX GROUPE (à adapter en fonction de l'âge des enfants et de l'échange fait avec les enseignants) :

<i>Séance 1</i>		<i>Séance 2</i>		<i>Séance 3</i>		<i>Séance 4</i>	
Technique	Théorie	Technique	Théorie	Technique	Théorie	Technique	Théorie
<u>Approche de l'animal, mise en contact :</u> - Règles de sécurité A côté d'un poney - Pansage - Seller	- Présentation des monitrices - Découverte de l'environnement du centre équestre : situer et nommer les différents espaces - acquisition du vocabulaire de base	<u>Du piéton au cavalier</u> - s'équilibrer sur la selle - gérer son émotivité (peur de la chute) <u>Déplacement au pas :</u> - avancer - ralentir /arrêter - prémisse de la direction - gérer ses peurs (non contrôle)	- Révision -comportement du cheval -Spécificité de l'animal (vision, réaction ...)	<u>Déplacement au pas :</u> - investir l'espace (figures de manège) - anticiper son déplacement - Direction sur slalom <u>Changer les allures :</u> - transition pas/arrêt - arrêt/pas	- Révision - Anatomie générale du poney - comparaison avec l'homme	<u>Mise en selle :</u> - Gymnastique à cheval (prendre conscience des mouvements de son corps sur un animal en déplacement)	- Révision - Description du matériel : filet/selle - Démonteur, nettoyer, identifier, remonter
<i>Séance 5</i>		<i>Séance 6</i>		<i>Séance 7</i>		<i>Séance 8</i>	
Technique	Théorie	Technique	Théorie	Technique	Théorie	Technique	Théorie
<u>Prémisse du trot :</u> - Travail sur les différents équilibres du cavalier pour aboutir au trot	- Révision - Les robes	<u>Découverte du trot :</u> - découvrir les sensations au trot - gérer son émotivité (peur de la chute) - gérer ses peurs (non contrôle)	- Révision - Notion sur les allures du cheval - comparaison avec l'homme	<u>Déplacement au trot :</u> - Rythmique du trot <u>Changer les allures :</u> - transition pas/trot - trot/pas	- Révision - L'habitat du cheval - Les différents modes de vie et l'influence sur le comportement	<u>Déplacement au trot :</u> - trot enlevé - direction	- Révision - Généralité sur l'alimentation - Caractéristique du système digestif du cheval -échantillonnage
<i>Séance 9</i>		<i>Séance 10</i>					
Technique	Théorie	Groupe 1 et 2 en parallèle : calèche et sortie en extérieur					
<u>Travail individuel :</u> - sur parcours en individuel synthèse des acquis	- Les différents métiers du cheval						

Exemple de Progression pédagogique TROIS GROUPES (à adapter en fonction de l'âge des enfants et de l'échange fait avec les enseignants) :

<i>Séance 1</i>			<i>Séance 2</i>			<i>Séance 3</i>			<i>Séance 4</i>		
Technique	Autour du poney	Théorie	Technique	Autour du poney	Théorie	Technique	Autour du poney	Théorie	Technique	Autour du poney	Théorie
<p><u>Du piéton au cavalier</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - monter-descendre - régler les étriers - s'équilibrer sur la selle - gérer son émotivité 	<p><u>Approche de l'animal, mise en contact :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Règles de sécurité <p>A côté d'un poney</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pansage 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation des monitrices - Découverte de l'environnement du centre équestre : situer et nommer les différents espaces - acquisition du vocabulaire de base 	<p><u>Déplacement au pas :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - avancer - ralentir /arrêter - prémisse de la direction - gérer ses peurs (non contrôle) 	<ul style="list-style-type: none"> - Révision - aborder les poneys en stabulation - mettre et ajuster un licol 	<ul style="list-style-type: none"> - Révision -comportement du cheval -Spécificité de l'animal (vision, réaction ...) 	<p><u>Déplacement au pas :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - investir l'espace (figures de manège) - anticiper son déplacement - Direction sur slalom <p><u>Changer les allures :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - transition pas/arrêt - arrêt/pas 	<ul style="list-style-type: none"> - révision - seller 	<ul style="list-style-type: none"> - Révision - Anatomie générale du poney -comparaison avec l'homme 	<p><u>Mise en selle :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Gymnastique à cheval (prendre conscience des mouvements de son corps sur un animal en déplacement) 	<ul style="list-style-type: none"> - révision - mettre un filet 	<ul style="list-style-type: none"> - Révision - Description du matériel : filet/selle - Démonter, nettoyer, identifier, remonter
<i>Séance 5</i>			<i>Séance 6</i>			<i>Séance 7</i>			<i>Séance 8</i>		
Technique	Autour du poney	Théorie	Technique	Autour du poney	Théorie	Technique	Autour du poney	Théorie	Technique	Autour du poney	Théorie
<p><u>Prémisse du trot :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail sur les différents équilibres du cavalier pour aboutir au trot 	<ul style="list-style-type: none"> - révision - graisser les pieds 	<ul style="list-style-type: none"> - Révision - Les robes 	<p><u>Découverte du trot :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - découvrir les sensations au trot - gérer son émotivité - gérer ses peurs (non contrôle) 	<ul style="list-style-type: none"> -révision - entretien des crins 	<ul style="list-style-type: none"> - Révision - Notion sur les allures du cheval - comparaison avec l'homme 	<p><u>Déplacement au trot :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rythmique du trot <p><u>Changer les allures :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - transition pas/trot - trot/pas 	<ul style="list-style-type: none"> -révision - douche des membres 	<ul style="list-style-type: none"> - Révision - L'habitat du cheval - Les différents modes de vie et l'influence sur le comportement 	<p><u>Déplacement au trot :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - trot enlevé - direction 	<ul style="list-style-type: none"> -révision - Foire aux questions 	<ul style="list-style-type: none"> - Révision - Généralité sur l'alimentation - Caractéristique du système digestif du cheval -échantillonnage

Séance 9			Séance 10	
Technique	Autour du poney	Théorie		
<u>Travail individuel</u> : - sur parcours en individuel synthèse des acquis - Les différents métiers du cheval	- révision - soins complet aux poneys			Les 3 groupes en parallèle : calèche et sortie en extérieur

Les rapports entre l'équitation et les thématiques de l'enseignant sont nombreux, notamment :

En Français

Langage oral :

- situations d'échange différentes de celles de la vie de la classe (adultes, lieux, besoins différents)
- récitation de poèmes sur le cheval (ex. : La Fontaine, Prévert, Fort)
- présentation d'exposés (les races de chevaux, les disciplines équestres, les métiers du cheval,...)

Lecture, écriture :

- littérature : romans, contes, albums et bande dessinées avec le cheval comme personnage
- rédaction : production d'exposés, de textes narratifs relatant des faits réels, poèmes, ...

Etude de la langue :

- vocabulaire : les mots liés au cheval et à l'équitation (origine, famille, relations de sens, ...) + Les proverbes et les citations

En Mathématiques

Utilisation des situations de la vie au centre équestre pour donner du sens :

- Nombres et calcul : calculer la ration alimentaire d'un cheval, comparer et ranger les chevaux par taille croissante (nombres décimaux), ...
- Géométrie : tracer des figures représentant des lieux du centre équestre (manège, carrière, boxes, ...)
- Grandeurs et mesure : calculer les aires des différents lieux de vie du cheval (stalles, boxes, paddock, pré)
- Organisation et gestion de données :

Résoudre des problèmes à partir d'un tableau (vitesse de déplacement du cheval en fonction de l'allure, besoin en eau en fonction de la température, ration alimentaire en fonction du travail, ...)

En Sciences expérimentales et technologie

L'unité et la diversité du vivant :

- recherche de différences et de points communs entre les équidés
- classification des équidés

Les êtres vivants dans leur environnement :

- l'adaptation des équidés aux conditions du milieu
- place et rôles des équidés

En Instruction civique et morale :

Application des règles de politesse et de civilité, des règles de sécurité, du respect de l'intégrité des personnes et de l'estime de soi, dans un lieu différent de l'école.

En Culture humaniste :

Histoire :

Le cheval à travers les périodes (de la préhistoire à notre époque), de la chasse à la domestication.

Géographie :

Articulation entre la classification des équidés, le cheval dans l'histoire (historique et artistique) et la géographie, par la fréquentation régulière du globe, de cartes et de paysages.

Histoire des arts :

La représentation artistique du cheval au cours des six périodes historiques : préhistoire et antiquité (peinture de Lascaux, illustration de chars romains), Moyen Age (illustration de chevalerie, tournoi, tapisserie), les temps modernes (peinture royales à cheval), le XIXème (représentation de Napoléon, œuvres de Delacroix), le XXème et notre époque (Gauguin, Picasso, spectacle de Bartabas, photos de Yann Arthus Bertrand)

Particulièrement pour l'Education physique et sportive :

- développement des capacités motrices
- éducation à la sécurité par des prises de risques contrôlées : port du casque, respect des consignes
- éducation à la responsabilité et à l'autonomie : respect des règles, du matériel, des personnes et des chevaux, autonomie pour la préparation de son cheval et prise d'initiative sur son cheval
- montrer une implication et de la persévérance
- adaptation des déplacements à la situation de cavalier : équilibre, propulsion et direction

Exemple d'évaluation

Objectif : Repérer les problèmes que pose l'activité et se situer dans cette activité

Organisation : Fonctionnement par 2 / 1 en activité équestre, l'autre en observation

- pour l'élève

Quels sont les problèmes que pose cette activité ? Qu'est-ce que je suis capable de faire ?

NOM :	Oui →	😊 : se débrouille, est à l'aise
Prénom :	Non →	≈ : ne réussit pas toujours, a besoin d'explications ☹ : a peur, est passif, à des problèmes d'équilibre
Est capable de :	OUI / NON	Commentaires 😊≈☹
- monter		
- descendre		
- se déplacer		
- s'arrêter		
- conduire en main		

Observation réalisée par : Date :

- pour le maître

Tableau récapitulatif pour le maître / Evaluation initiale						Date :
Nom Prénom	<i>monter</i>	<i>descendre</i>	<i>se déplacer</i>	<i>s'arrêter</i>	<i>Conduire en main</i>	<i>Remarques particulières</i>